

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro  
Secretaria Municipal de Cultura  
apresentam

**Home**   
**THEATRE**  
Festival Internacional de Cenas em Casa  
Rio de Janeiro - Março 2013

# REGULAMENTO

Realização



Patrocínio



# REGULAMENTO

O Home Theatre é um festival internacional de teatro que acontece dentro das casas dos moradores de diversas partes da cidade do Rio de Janeiro.

## 1. APRESENTAÇÃO

Ação Principal - Através do site do projeto, preenchendo uma ficha de inscrição e enviando um vídeo do seu trabalho e currículo, atores e diretores de todo o Brasil poderão inscrever cenas de até 20 minutos de duração que conte com apenas 1 artista em cena. Serão ao total, 50 atores em 50 cenas que se apresentarão em 50 casas espalhadas por regiões diferentes da cidade, incluindo favelas e conjuntos habitacionais. O Festival ocorrerá dos dias 20 a 27 de março de 2013.

Enquanto os artistas inscrevem seus trabalhos pelo site, moradores de toda a cidade do Rio de Janeiro serão mobilizados a inscrever a sua casa como local de apresentação das cenas e também suas histórias de vida que gostariam que fossem encenadas. Essas "casas de espetáculo" localizadas em diferentes regiões da cidade, de diferentes classes sociais, vão compor o mapa da programação. Em cada casa a cena de no máximo 20 minutos será apresentada três vezes, atingindo 3 públicos distintos: convidados do morador, convidados da produção e público espontâneo. Ao final de cada apresentação será destinado mais 20 minutos de conversa, entre público e platéia, com temas lançados pela organização do Festival pertinentes a obra. Nesse momento será oferecido um lanche, com a proposta de criar um ambiente de convivência, favorecendo a aproximação do público com o processo de construção de uma cena teatral.

Além dessa ação principal, de caráter itinerante, o Festival contará com uma casa/sede (local a definir), onde serão realizadas palestras, workshops e a apresentação de todas as 50 cenas selecionadas, que neste momento serão avaliadas por um júri que escolherá o vencedor pela Melhor Interpretação e Melhor Cena, os dois com prêmios de R\$5.000,00 cada.

## 2. OBJETIVOS

O objetivo do Home Theatre é convocar o público para ser um agente criador, e não apenas aquele que contempla a obra como resultado deste processo.

O Festival traz ainda a discussão de cidade, onde o teatro age como um organizador da experiência de cidade, envolvendo territórios diferentes e a estetização das casas nos territórios populares, apontando, inclusive, para criação de processos dramaturgicos onde a cidade e seus sujeitos voltam a ocupar a dramaturgia carioca, produzindo aproximação e reconhecimento. Nessa perspectiva, contribui também para ampliação das redes dos artistas, que passam a dialogar com o público, num espaço onde as diferenças entre público e platéia são aproximadas pela convivência. Toda esta proposta aponta em direção a radicalização no processo de formação de platéia onde o espectador e sua casa passam a ser o centro no ciclo da criação teatral.

## 3. TEMA

O tema é livre. Não há exigência de ineditismo para participação no Festival.

## 4. PARTICIPANTES

- Poderão participar do Festival Home Theatre artistas amadores ou profissionais de todo o Brasil;
- Poderão se inscrever casas que estão localizadas dentro do município do Rio de Janeiro.
- As histórias de vida podem abordar assuntos diversos, não há restrição de tema.

## **5. INSCRIÇÃO**

. As inscrições serão realizadas de 21 de dezembro de 2012 a 8 de fevereiro de 2013 para as categorias atores, cenas, casas e histórias de vida;

. As inscrições devem ser feitas através do site: [www.festivalhometheatre.com.br](http://www.festivalhometheatre.com.br);

. Os candidatos à apresentação de cenas, além de preencher a ficha de inscrição, deverão adicionar o link do vídeo da cena proposta com até 20 minutos;

. Os candidatos que quiserem contar sua história de vida, além de preencher a ficha, deverão escrever um texto de até 20 linhas sobre sua história de vida.

. Cada candidato poderá se inscrever nas quatro categorias: casas, histórias de vida, atores e cenas, porém se for escolhido para uma das categorias, não necessariamente estará selecionados nas demais.

## **6. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Critérios para a análise das cenas:

- Valor artístico
- Criatividade
- Proposta de encenação fundamentada

. A comissão será constituída por profissionais com reconhecimento notório na área das de artes cênicas;

. As histórias de vida serão selecionadas através da inscrição do site, mas só serão aprovadas para uso cênico após uma entrevista com a direção do Festival;

. As casas só serão selecionadas após visita e aprovação da equipe de produção do Festival;

## **7. SELEÇÃO E RESULTADO**

. A divulgação dos trabalhos classificados será feita através do site: [www.festivalhometheatre.com.br](http://www.festivalhometheatre.com.br) .

. Os selecionadores terão autonomia para julgar, inclusive, o não cumprimento das normas do regulamento;

. A produção do Festival entrará em contato com todos os candidatos selecionados nas quatro categorias, casas, cenas, histórias de vida e atores, para maiores informações sobre as apresentações;

## **8. APRESENTAÇÕES**

- . O local, dia e horário das apresentações será comunicado pela produção do Festival com antecedência.
- . Cada cena participante terá 20 minutos no máximo para apresentação do seu trabalho.
- . O participante deverá comparecer aos ensaios na data e horário estabelecidos pela direção do Festival.
- . Todos os selecionados encenarão suas cenas até 3 vezes em casas diferentes, podendo ser escolhido para se apresentar também ao júri na Casa Sede do Festival.
- . As cenas apresentadas não poderão ter cenário fixo, nem elementos que possam danificar, sujar ou causar qualquer transtorno à casa em que irá se apresentar.
- . Os intérpretes das cenas deverão assinar o termo de utilização de imagem.

## **9. PREMIAÇÃO**

Os atores participantes do Festival estarão concorrendo a dois tipos de prêmios:

Melhor Cena: R\$ 5.000,00

Melhor Interpretação: R\$ 5.000,00

. A cena e ator/atriz vencedores receberão troféus que serão entregues na cerimônia de encerramento do Festival.

## **10. AJUDA DE CUSTO**

. Será disponibilizado pelo Festival Home Theatre somente aos atores selecionados uma ajuda de custo de R\$ 130,00 para cobrir eventuais custos como transporte e alimentação.

. Se o candidato selecionado residir fora do Estado do Rio de Janeiro, terá disponível passagem aérea, hospedagem e alimentação.

. As cenas selecionadas que precisarem da liberação de direitos autorais, terão os mesmos custeados pela direção do Festival.

## **11. DISPOSIÇÕES GERAIS**

- . Caberá ao ator providenciar o material cênico e técnico necessário ao seu trabalho, com exceção da estrutura técnica de base (iluminação e sonorização);
- . É de responsabilidade da direção do festival, sem ônus aos participantes, o local das apresentações com iluminação e sonorização;
- . O ator se responsabilizará pelo cuidado com o espaço cênico e com o estado da casa em que for se apresentar;
- . O cronograma de ensaios e apresentações serão elaboradas pela direção do Festival;
- . A direção do festival poderá utilizar peças publicitárias, fichas técnicas, material audiovisual e fotografias dos trabalhos selecionados para divulgação do Festival Home Theatre, desde já autorizadas pelos selecionados;
- . O ato da inscrição implica a sujeição às condições estabelecidas neste regulamento.
- . A direção do Festival Home Theatre poderá fazer mudanças e adaptações neste regulamento até sair o resultado dos participantes.